

Libreto descriptivo de las obras



Museo de bellas artes

Esta obra representa a un hombre con peluca blanca. Se llama Melchor de Jovellano.

Lleva un abrigo de cuero marrón, una camisa blanca, medias blancas y pantalones cortos que le llegan a la rodilla. En la mano izquierda tiene un sombrero.



En este cuadro de 1656, el famoso pintor representó a varias mujeres posando para un pintor en una gran sala llena de cuadros.

El lienzo en el que pinta el pintor es enorme y toma casi toda la altura de la sala en la que se encuentran.

En el fondo se ve un hombre que mira hacia las mujeres mientras sale de la sala.



La pintora se representó a si misma en este cuadro. Todavía era bastante joven y llevaba un ancho vestido rosa.

Se pintó haciendo lo que le apasionaba: pintando un cuadro.

Lleva su pelo castaño recogido en un moño y posa mirando al espectador.





Esta pintura representa a una familia muy especial en la religión católica.

Los padres miran a su hijo que está jugando con un perro blanco. Los padres tienen el pelo oscuro mientras que el niño lo tiene rubio y rizado.

La habitación está bastante oscura y sólo se ven unos pocos muebles de madera.



En este cuadro de 1640, el famoso pintor se pintó a si mismo en un ambiente muy oscuro y serio. Tiene el pelo y los ojos oscuros, un bigote espeso y lleva una camisa negra. Se le nota cansado por sus ojeras y mirada apagada.



Museo de bellas artes