



Noć u Narodnom muzeju u Beogradu



Koncept scenarija i postavka sobe



Lista predmeta

Faza A

- Predmet 1: Plakat sa uputstvom
- Predmet 2: Natpis **PRAISTORIJA**
- Predmet 3: Igra memorije, APLIKACIJA Matching Pairs
- Predmet 4: Računar
- Predmet 5: Kartonska kutija sa natpisima
- Predmet 6: Koverta sa pismom

Faza B

- Predmet 7: Natpis **RIMSKI CARSKI PERIOD**
- Predmet 8: Koverta sa pismom
- Predmet 9: Istorijski atlas
- Predmet 10: Mapa rimskih gradova
- Predmet 11: Ključ
- Predmet 12: Kovčeg
- Predmet 13: 4 puzle



Faza C

- Predmet 14: Natpis **SREDNJI VEK – SRPSKA VIZANTIJSKA UMETNOST**
- Predmet 15: 6 koverti
- Predmet 16: 3 teksta

Faza D

- Predmet 17: Natpis **NOVI VEK – SRPSKO SLIKARSTVO 18 I 19. VEKA**
- Predmet 18: Lažna knjiga
- Predmet 19: 4 kartice sa QR kodom
- Predmet 20: Flurosentna boja za zid
- Predmet 21: Baterijska lampa
- Predmet 22: Loptica sa magnetom
- Predmet 23: Ključ od vrata
- Predmet 24: Kutija sa providnim otvorom i lavirintom

Dodatni dekorativni elementi (opcionalno)

- Fotografije iz muzeja na zidovima
- Ulaznice za muzej



Detaljna zamisao

Stavke potrebne za ovaj scenario su navedene u ovom odeljku, sa opisom koncepcije tih predmeta. Pogledajte kompletan dijagram scenarija za korespodenciju sa "Px" predmetima.

Pri kreiranju predmeta koji su vam potrebni vršite organizaciju na razuman način kako bi lakše pripremili Escape room igru. Na primer koristite beleške da za obeležavanje predmeta(P1, P2, P3, ...)

P1 - Plakat sa uputstvom

Potrebni materijal

- Papir
- Olovka
- Markeri

Objašnjenje

Plakat će se nalaziti na zidu, na samom ulasku u prostoriju. U prilogu je tekst plakata:



NARODNI MUZEJ U BEOGRADU

Trg Republike 1a

Stari Grad

11000 Beograd



Srbija

Radno vreme

Utorak: 10 – 18

Sreda: 10 – 18

Četvrtak: 12 – 20

Petak: 10 – 18

Subota: 12 – 20

Nedelja: 10 – 18

Ponedeljkom je muzej zatvoren za posete.

Poštovani posetioci, ukoliko iz nekog razloga ostanete posle kraja radnog vremena u nekoj od prostorija Narodnog muzeja, molimo vas da se pridržavate uputstava za izlazak.

Potrebno je da rešite zadatke, kako biste prošli kroz sve delove muzeja i došli do našeg čuvara koji će vas sprovesti do izlaza u slučaju vanrednih okolnosti.

Prvi zadatak je da se upoznate sa zbirkom Praistorija.

Narodni muzej u Beogradu.



P2 – Natpis PRAISTORIJA

Potrebni materijal

- Papir
- Markeri

Objašnjenje

Natpis se nalazi na zidu prostorije. Dodatno objašnjenje nije potrebno.

P3 – Igra memorije

Potrebni materijal

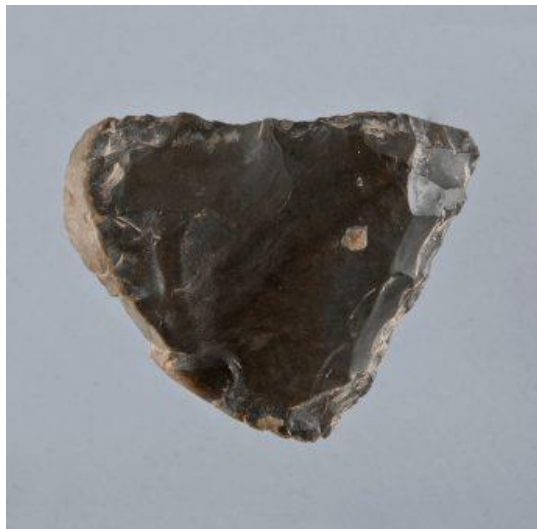
- Aplikacija Matching Pairs

<https://puzzel.org/memory/play?p=-N1JanMn4NoGhIIS-r4E>

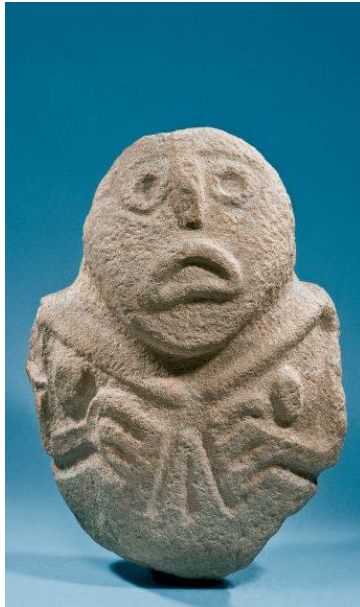
Objašnjenje

Potrebno je na računaru postaviti link za Igru memorije Praistorija. Potrebno je da se upare po 2 fotografije različitih perioda praistorije:

Paleolit



Lepenski Vir



Stariji neolit



Mlađi neolit



Bronzno doba



Gvozdeno doba



Đerdap



Link za igru memorije: <https://puzzel.org/memory/play?p=-N1JanMn4NoGhIIS-r4E>

**P4 – Računar****Potrebni materijal**

- Računar

Objašnjenje

Računar se postavlja na sto, pokriven kartonskom kutijom. Na računaru je link za igru memorije.

P5 – Kartonska kutija sa natpisima**Potrebni materijal**

- Kartonska kutija
- Papir
- Markeri u boji
- Lepak za papir

Objašnjenje

Potrebno je da se velika kartonska kutija izlepi natpisima: Paleolit i Mezolit, Stariji Neolit, Lepenski Vir, Eneolit, Bronzano doba, Gvozdeno doba, Đerdap. Kartonska kutija se stavlja preko računara, da ga sakrije.

P6 – Koverta sa pismom**Potrebni materijal**

- Papir
- Koverta



Objašnjenje

Na stolu pored računara će se nalaziti koverta sa pismom. U njoj će se nalaziti tekst napisan naopačke: Prešli ste prvu izložbenu postavku! Sada posetite antičku zbirku!

!ukribz ukčitna etitesop adaS !ukvatsop unebžolzi uvrp ets ilšerP

P7 – Natpis RIMSKI CARSKI PERIOD

Potrebni materijal

- Papir
- Markeri

Objašnjenje

Natpis se nalazi na zidu prostorije. Dodatno objašnjenje nije potrebno.

P8 – Koverta sa pismom, broj 2

Potrebni materijal

- Papir
- Koverta

Objašnjenje

Na stolu se nalazi pismo u kome piše: **Sedamnaest rimskih imperatora poreklom je s teritorije današnje Srbije. Iza njih su ostali Sirmijum, Singidunum, Viminacijum, Dijana, Feliks Romulijana, Naisus i Justinijana Prima. Vaš zadatak je da pronađete mapu sa tim gradovima i upišete kako se ti gradovi danas zovu.**

P9 – Istorijski atlas

Potrebni materijal

- Istorijski atlas

Objašnjenje

Na polici sa knjigama će se nalaziti Istorijski atlas

P10 – Mapa rimskih gradova u Srbiji

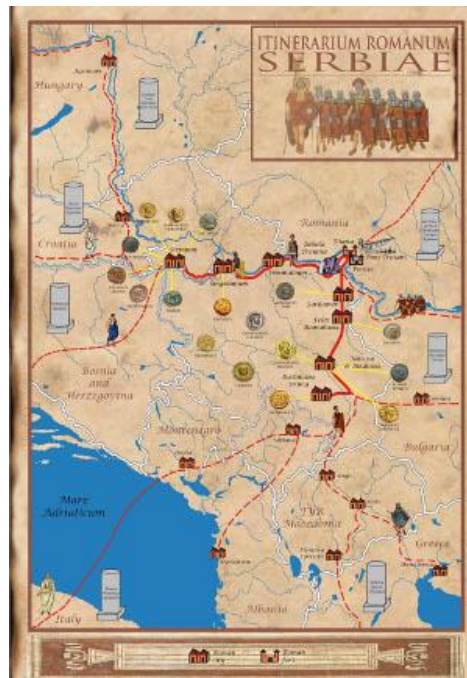
Potrebni materijal

- Mapa rimskih gradova
- Marker

Objašnjenje

Potrebno je odštampati mapu rimskih gradova u Srbiji, na kojoj se vide nazivi i do crtati na njoj ključ u donjem uglu.

Mapa izgleda ovako:



**P11 – Ključ sanduka sa blagom****Potrebni materijal**

- Ključ

Objašnjenje

Na zadnjim koricama Istorijskog atlasa nalaziće se zalepljen ključ od kovčega

P12 – Kovčeg**Potrebni materijal**

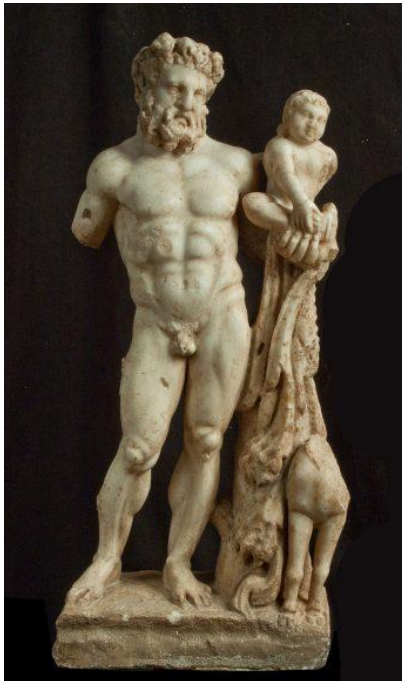
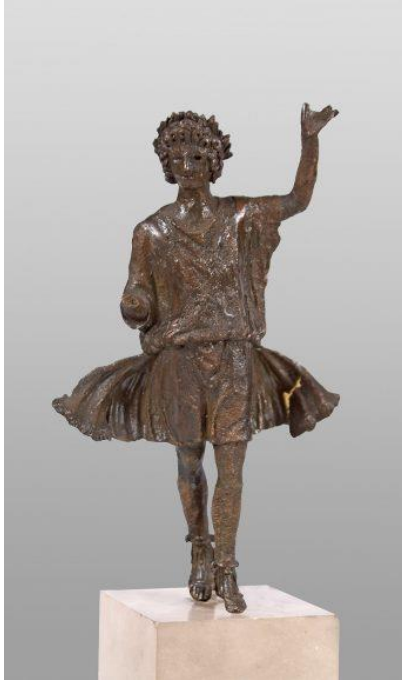
- Kovčeg se nalazi na stolu i u njemu su puzzle za rešavanje.

P13 – 4 puzzle**Potrebni materijal**

- Papir
- Lepak za papir
- Odštampane fotografije

Objašnjenje

Potrebno je da se pripreme 4 puzzle , fotografije predmeta sa lokaliteta koji su vezani za rimsko carstvo. Najbolje je da se poruči izrada puzzle sa zadatim fotografijama:



**P14 – Natpis SREDNJI VEK – SRPSKA VIZANTIJSKA UMETNOST****Potrebni materijal**

- Papir
- Markeri

Objašnjenje

Natpis se nalazi na zidu prostorije. Dodatno objašnjenje nije potrebno.

P15 – 6 koverti**Potrebni materijal**

- 6 koverti

Objašnjenje

Na stolu će se nalaziti 6 koverti sa naslovima : Miroslavljevo jevanđelje, Prsten kraljevića Radoslava i Prsten kraljice Teodore, Aja Sofija, Crkva Svetog Vasilja Blaženog u Moskvi i Crkva San Vitale u Raveni. 3 koverta će biti prazne, u kovertama: Miroslavljevo jevanđelje, Prsten kraljevića Radoslava i Dvojna ikona Blagovesti, će se nalaziti tekstovi.

P16 – 3 teksta**Potrebni materijal**

- Papir

Objašnjenje

Potrebno je sledeće tekstove odštampati i staviti u odgovarajuće koverta:



1. Miroslavljevo jevanđelje

Najstariji sačuvani srpski ilustrovani ćirilčni rukopis, Miroslavljevo jevanđelje, je izloženo u Narodnom muzeju u Beogradu.

Jevanđelje je nastalo osamdesetih godina 12. veka. Pisano na pergamentu, sastoji se od 181 lista u kožnom povezu. Zapis na poslednjem listu jevanđelja svedoči da ga je poručio humski knez Miroslav, brat velikog župana Stefana Nemanje. Smatra se da je dijak Gligorije, čiji se potpis nalazi na poslednjem ispisanom listu, pisar ili minijaturista jevanđelja.

Miroslavljevo jevanđelje se čuva u Narodnom muzeju u Beogradu, a jedan od listova je u Nacionalnoj biblioteci u Sankt Peterburgu.

Jevanđelje je pisano na staroslovenskom jeziku, srpske redakcije i raške ortografije. Po svom sastavu je jevanđelistar – bogoslužbena knjiga koja ima delove četiri jevanđelja. Tekst Jevanđelja je pisan perom u dve kolumne, mrkom i crnom bojom, a većina naslova crvenom. Knjiga sadrži 296 minijatura crtanih perom, a zatim bojenih četkicom i ukrašenih zlatom. Kožni povez Jevanđelja nije prvobitan, već je verovatno iz XIV veka, a pretpostavlja se da je preuzet sa nekog drugog rukopisa.

Jevanđelje je 1979. godine proglašeno za kulturno dobro od izuzetnog značaja, a u junu 2005. godine, Miroslavljevo jevanđelje je upisano na listu UNESKAPamćenje sveta (Memory of the World). Narodna biblioteka Srbije koja je matična ustanova za zaštitu stare i retke knjige, propisala je da Miroslavljevo jevanđelje, može biti izlagano samo deset dana tokom jedne godine.



2. Prsten kraljevića Radoslava

Od vladarskog nakita Nemanjića malo je sačuvano i ostale su velike nepoznanice.

Verenički prsten kraljevića Radoslava, svedoči o raskošnoj vladarskoj opremi i nakitu, ali i o putevima srpske srednjovekovne diplomatije i vezama sa vizantijskim dvorom. Prsten ima masivnu glavu sa natpisom na grčkom jeziku u sedam redova, u stihovima: „Ovo je verenički prsten Stefana, izdanka loze Duka, te stoga, Ano iz roda Komnina, u ruke ga primi.” Stihove je sastavio lepanski mitropolit i državnik Jovan Apokavk, koji se snažno zalagao za sklapanje ovog braka.

Prsten je izrađen verovatno u Solunu, a zaruke su obavljene krajem 1219. ili početkom 1220. godine. Tekst je napisan na grčkom zato što je kraljević hteo da naglasi svoje poreklo, s obzirom na to da je po majci bio unuk vizantijskog cara Aleksija III i da je vaspitavan u vizantijskom duhu.

Radoslav je nevestu dočekaao na očevom dvoru u Paunima kod Uroševca, gde je obavljena i svadba.

Prsten je nabavljen zaslugom akademika Dejana Medakovića, koji ga je 1960-ih primetio kod jednog minhenskog antikvara. Obavestio je o tome Narodni muzej u Beogradu, koji ga je potom otkupio za tadašnjih 5.000 maraka.

3. Prsten kraljice Teodore

Zlatni prsten kraljice Teodore, majke cara Dušana, je iskopan u manastiru Banjska kraj Zvečana. Izuzetni primerak nemanjićkog nakita zaobišle su bezbrojne turske pohare tokom 800 godina dok je počivao u tmini kraljevske grobnice, a igrom sudbine ponovo je zablistao na svetlu dana 1915. usred pakla Prvog svetskog rata.



Magični Teodorin prsten, jedan od najlepših spomenika srpske srednjovekovne umetnosti i zanatstva se danas nalazi u beogradskom Narodnom muzeju. Teodorin prsten imao je samo jedan kratak izlet, kad je 2004. prikazan u njujorškom Metrolpoliten muzeju kao jedan od najvrednijih i najlepših eksponata iz Vizantije, kako Zapad zove Istočno rimsko carstvo. Ovaj komad nakita je izuzetan primerak srednjovekovnog zlatarstva, koje je cvetalo u Novom brdu i Trepči, ali nije običan ukras. Poseban značaj prstenu daje heraldički simbol dvoglavog orla i jedinstvena urezana formula Kto ga nosi pomozi mu Bog. Taj zaštitni natpis istovremeno ga čini i hrišćanskim i magijskim, a dodatnu moć mu daju vukovi izgravirani na karikama.

P17 – Natpis: NOVI VEK – SRPSKO SLIKARSTVO 18. I 19. VEKA

Potrebni materijal

- Papir
- Markeri

Objašnjenje

Natpis se nalazi na zidu prostorije. Dodatno objašnjenje nije potrebno.

P18 – Lažna knjiga

Potrebni materijal

- Deblja knjiga
- Skalper
- Lenjir

Objašnjenje

Potrebno je da se u debljoj knjizi useče skalperom kocka po sredini u koju će moći da se ubacuju predmeti, a kada se zatvori da se to ne primećuje.

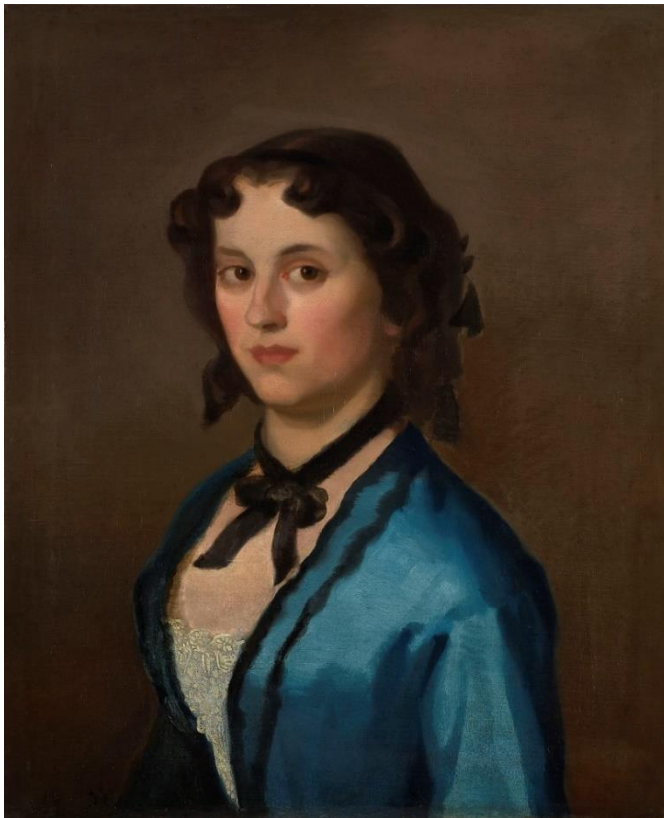
P19 – Kartice sa QR kodom

Potrebni materijal

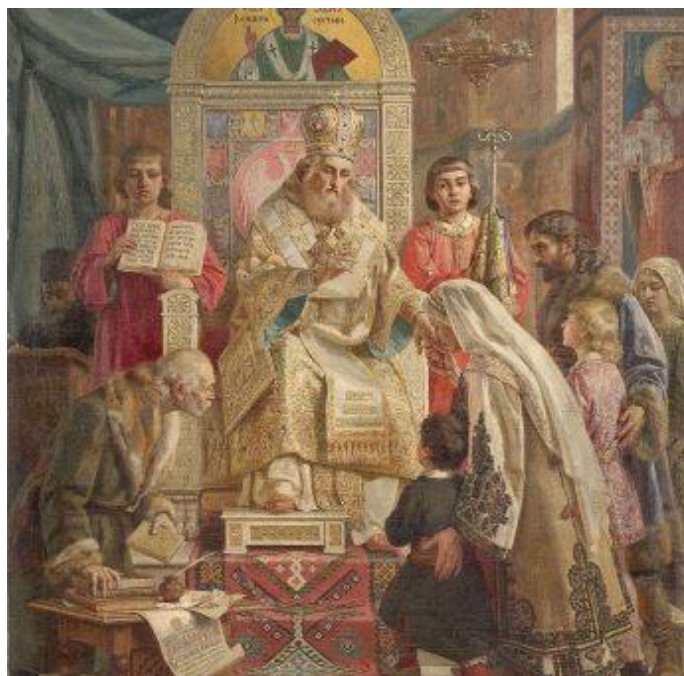
- 4 kartice sa odštampanim QR kodovima
- Mobilni telefoni učenika sa skenerima za QR kod

Objašnjenje

Potrebno je da se koriste QR kodovi za sledeće slike:



Devojka u plavom, Đura Jakšić



Sveti Sava blagosilja, Uroš Predić



Pod jabukom, Đorđe Krstić



Borba petlova, Paja Jovanović

P20 – Flurosentna boja za zid

Potrebni materijal

Flurosentna boja za zid.

Objašnjenje

Potrebno je bojom napisati na zidu: Uroš Predić, Paja Jovanović, Đura Jakšić, Đorđe Krstić. Imena će biti vidljiva kada se osvetle baterijskom lampom.

P21 – Baterijska lampa

Potrebni materijal

- Baterijska lampa

Objašnjenje

Baterijska lampa je potrebna da se osvetle imena slikara na zidu.



P22 – Loptica sa magnetom

Potrebni materijal

- Gumena loptica
- Magnet

Objašnjenje

Potrebno je da se gumena loptica preseče i u nju ubaci jak magnet, koji može da podigne ključ.

P23 – Ključ od vrata

Potrebni materijal

- Ključ od vrata

Objašnjenje

Potrebno je ključ od vrata prostorije.

P24 – Kutija sa providnim otvorom i lavirintom

Potrebni materijal

- Kartonska kutija
- Karton
- Providna folija.

Objašnjenje

Potrebno je da se iseče otvor na kartonskoj kutiji i tu zalepi providna folija, kao prozor. U kutiji je potrebno da se napravi lavirint od kartona, tako da se može provući ključ uz pomoć magneta.



Postavka sobe

Sledeća slika će vam pomoći kako vizuelno treba da izgleda Escape room igra. Ova slika je takođe je dostupna u aneks folderu u boljoj rezoluciji.



Ne oklevajte pri dodavanju dekorativnih elemenata i izaberite neku muziku za bolje iskustvo igrača prilikom igre.

Možete pogledati poglavlje 3 našeg vodiča "Animacija pedagoške Escape room igre za učenje jezika" (koju možete naći na [našem veb sajtu](#)) kako bi naučili kako da igru učinite što imerzivnijom.



Postavka za fazu A

1. Stavite plakat sa uputstvom na zid, na samom ulasku u prostoriju.
2. Stavite natpis PRAISTORIJA na zid prostorije, u delu koji je predviđen za tu zbirku.
3. Postavite računar na sto i postavite link za igru memorije.
4. Stavite kartonsku kutiju sa natpisima preko računara.
5. Stavite kovertu sa pismom na sto.

Postavka za fazu B

1. Stavite natpis RIMSKI CARSKI PERIOD, na zid prostorije, u delu koji je predviđen za tu zbirku.
2. Postavite kovertu 2 sa pismom, na sto.
3. Stavite Istorijski atlas na policu sa knjigama.
4. Stavite mapu rimskih gradova u Istorijski atlas.
5. Zalepi ključ od kovčega na poledinu atlasa.
6. Staviti kovčeg na sto sa 4 puzzle.

Postavka za fazu C

1. Stavite natpis SREDNJI VEK – SRPSKA VIZANTIJSKA UMETNOST na zid prostorije, u delu koji je predviđen za tu zbirku.
2. Postavite 6 koverti na sto, na kojima su napisani nazivi: .
3. Stavite 3 teksta u 3 odgovarajuće kovertu,

Postavka za fazu D

1. Stavite natpis NOVI VEK – SRPSKO SLIKARSTVO 18. I 19. VEKA, na zid prostorije, u delu koji je predviđen za tu zbirku.
2. Stavi lažnu knjigu na sto, unutar koje će biti 4 kartice sa QR kodom.
3. Ispiši imena slikara: Uroš Predić, Paja Jovanović, Đura Jakšić, Đorđe Krstić, fluroscentnom bojom na zidu.
4. Postaviti gumenu lopticu sa magnetom da visi sa zida pored imena.
5. Postaviti kutiju sa lavirintom i ključem na pod.



Erasmus+

Ovaj projekat je finansiran uz podršku Evropske komisije. Ova publikacija odražava samo stavove autora i komisija se ne može smatrati odgovornom za bilo kakvu upotrebu informacija sadržanih u njoj.

Kod projekta: 2020-1-FR01-KA201-080646



Ovo delo je licencirano pod međunarodnom licencom Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.

Da biste pogledali kopiju ove licence, posetite

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>