

# Le Labyrinthe de Chartres

## Paramètres

- **Niveau:** A2
- **Compétences:** Compréhension écrite, expression écrite
- **Sujet:** Prépositions + homophones
- **Connexion à d'autres sujets:** histoire, religion

## L'énigme

- **Mots clés**

Les élèves doivent retrouver 4 feuillets transparents dans la salle, qu'ils devront superposer pour reconstituer un labyrinthe. Une fois résolu et projeté au tableau, les élèves découvriront quelles prépositions doivent être intégrées à un texte à trous.

- **Boîte à outils**

1 rétroprojecteur, 1 meuble à roulettes avec tiroir, 5 feuilles transparentes, 1 marqueur, 1 cadenas à trois chiffres, diverses impressions

- **Contexte**

Certaines cathédrales et églises européennes comprennent dans leur pavage des labyrinthes. Leur signification est encore débattue par les historiens, mais le rapport à la mythologie grecque, via le mythe de Dédale est assez clair. Veuillez noter que le labyrinthe représenté dans cette énigme n'a rien à voir avec celui de la Cathédrale de Chartres.

- **Déroulement de l'énigme**

Les élèves se retrouvent dans une pièce contenant un rétroprojecteur, un tableau blanc sur lequel des prépositions sont inscrites au marqueur et 4 feuillets transparents. Grâce à des énigmes précédentes, ils ont pu récupérer une étiquette contenant des consignes et le 4<sup>e</sup> feuillet transparent. Ils doivent superposer les 4 feuillets pour reconstituer un labyrinthe puis faire le lien avec le rétroprojecteur et le tableau blanc, pour y projeter le labyrinthe. Une fois résolu, le chemin dessiné révélera la solution du texte à trous. Ils devront ensuite retrouver la

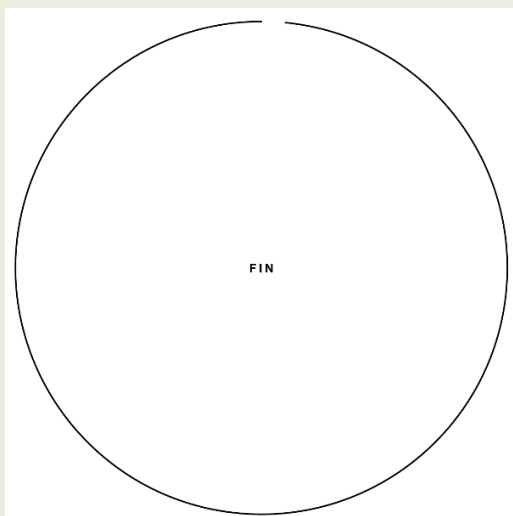


# Le Labyrinthe de Chartres

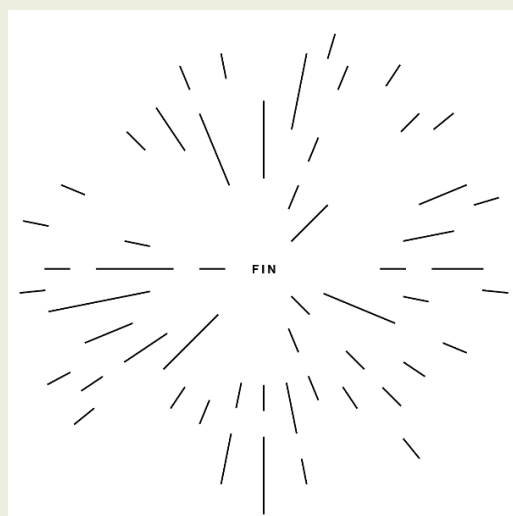
phrase mnémotechnique généralement utilisée pour se rappeler les prépositions en utilisant des homophones. Cette phrase contient le chiffre 200, ouvrant un cadenas à trois chiffres.

- **Création de l'énigme**

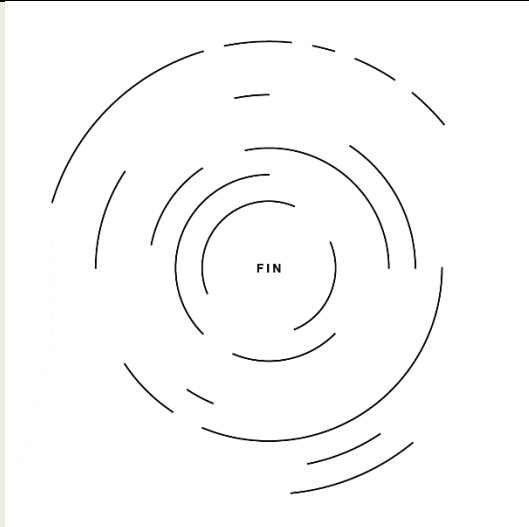
1. Imprimez les 5 figures suivantes sur 5 feuilles transparentes au format A4. Les noms indiqués correspondent aux noms des fichiers.



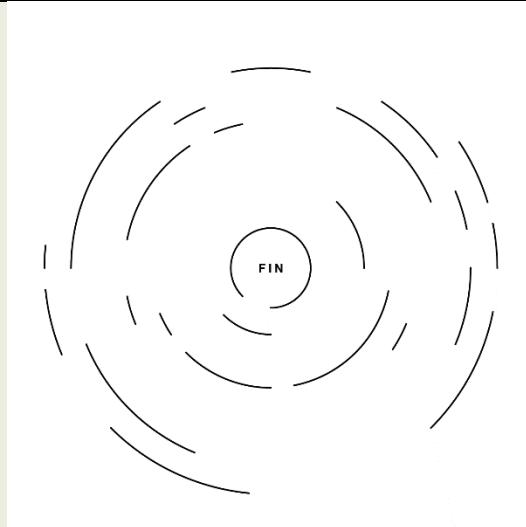
*Labyrinthe 1*



*Labyrinthe 2*



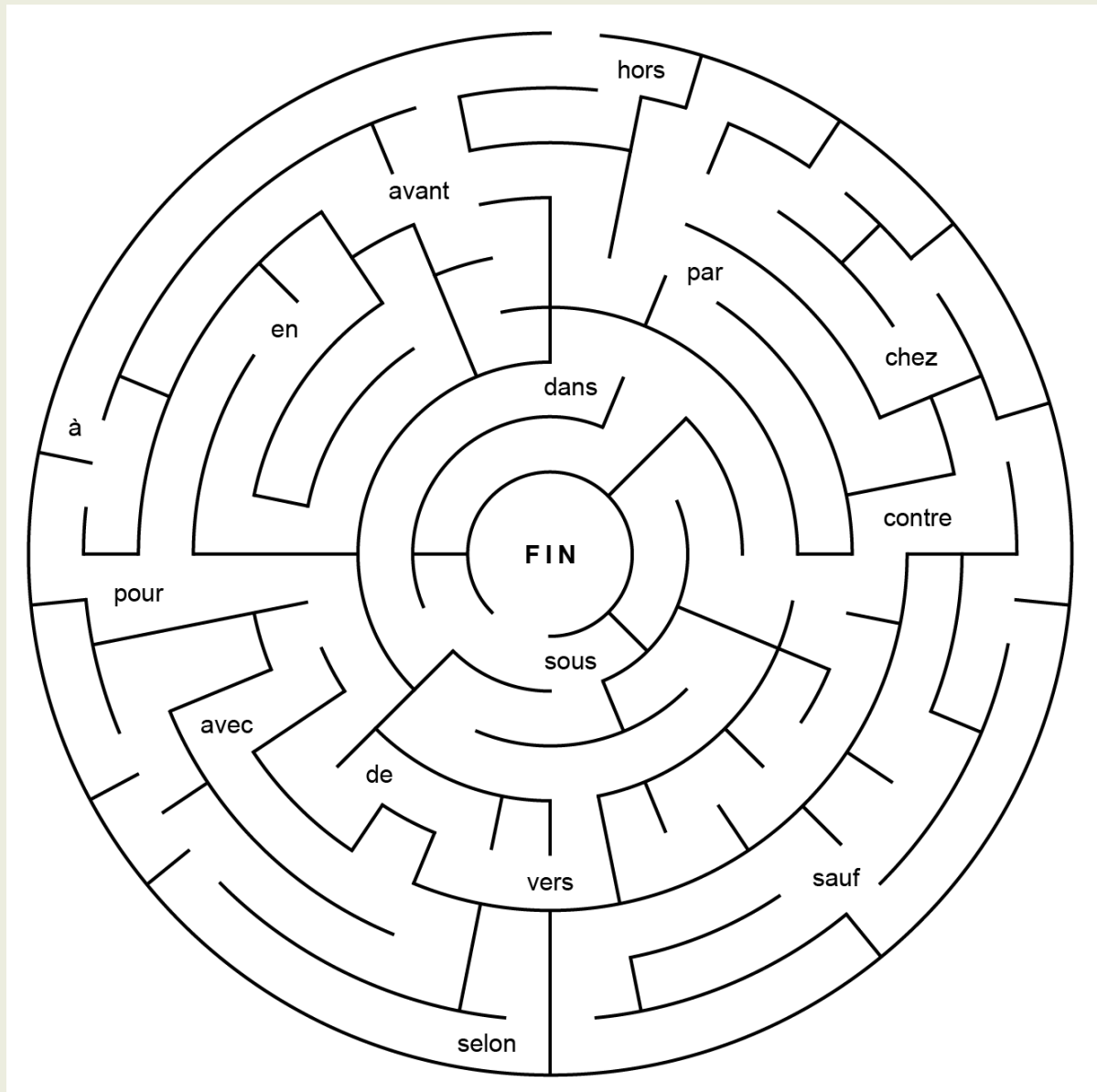
*Labyrinthe 3*



*Labyrinthe 4*



# Le Labyrinthe de Chartres



*Préparation du labyrinthe*



# Le Labyrinthe de Chartres

- Cachez les figures 2 et 3 dans la salle, et insérez la quatrième dans une d'énigme précédente.
- Placer l'étiquette suivante dans un coffre fermé, qui devra être ouvert par une énigme précédente.

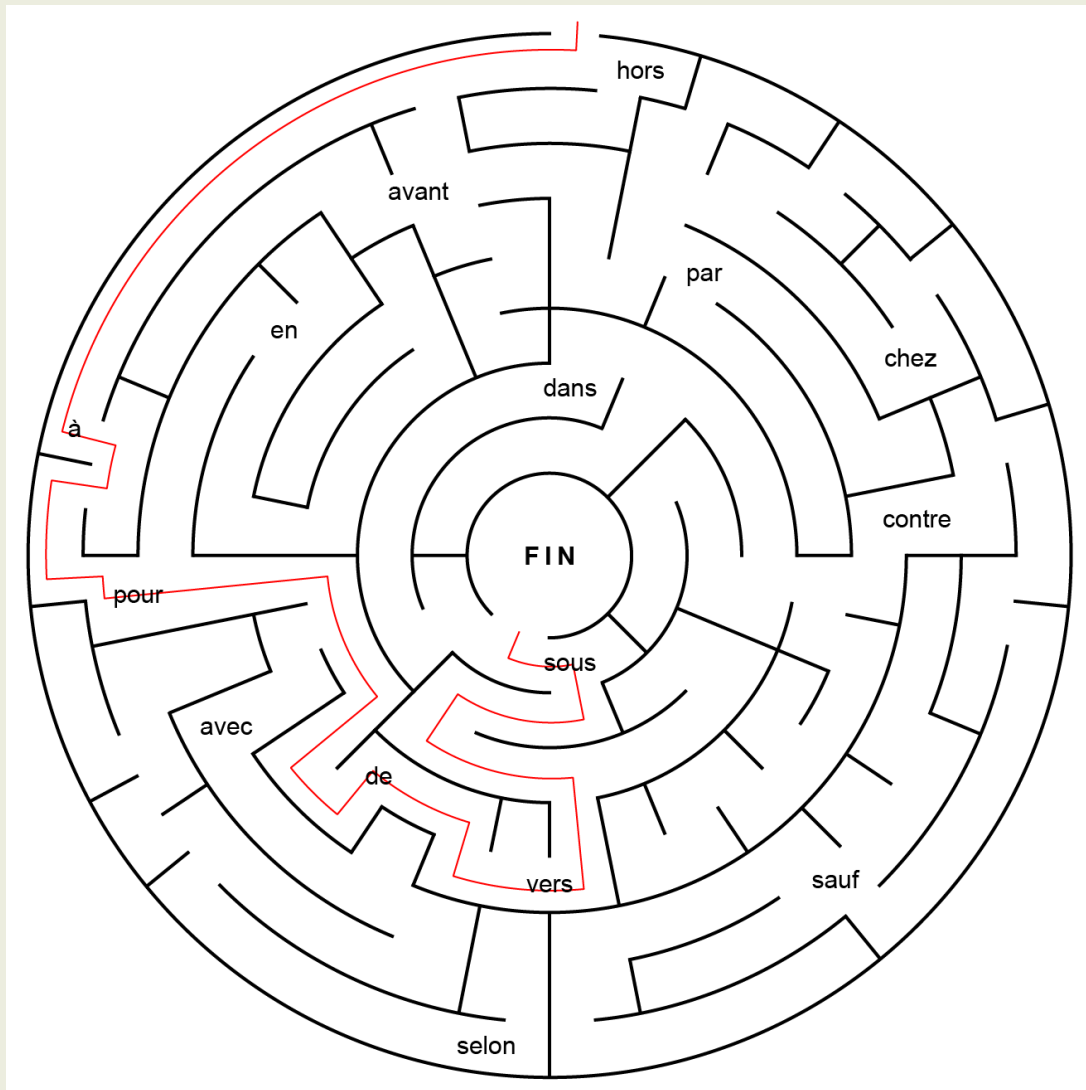
<p>Complétez les trous avec les prépositions manquantes.</p> <p>_____ dans par _____ en _____ avec _____ sans _____</p> <p>Retrouvez la phrase mnémotechnique associée</p> <p>_____</p> <p>Avec combien d'argent part-il en Belgique ?</p> <p>_____</p>
---

- Placez un rétroprojecteur sur un meuble à roulettes, avec tiroir.
- Sur un tableau blanc, projetez la figure 5 grâce au rétroprojecteur. Réécrivez au marqueur les prépositions à l'endroit où elles apparaissent. Puis éteignez le et modifiez sa position.
  - Attention : la feuille avec la figure 5 ne doit pas figurer dans la salle lors du jeu
- Installez la 1<sup>ère</sup> figure sur le rétroprojecteur éteint.
- Imprimez et placez sur un mur une carte de la Belgique sur laquelle vous aurez entouré la ville d'Anvers.
- Posez le cadenas à trois chiffres sur le tiroir sous le rétroprojecteur.



# Le Labyrinthe de Chartres

## Solution de l'énigme



**Complétez les trous avec les prépositions manquantes.**

A dans par pour en vers avec de sans sous

**Retrouvez la phrase mnémotechnique associée**

Adam part pour Anvers avec deux cents sous.

**Avec combien d'argent part-il en Belgique ?**

200 sous

5



# Le Labyrinthe de Chartres

## Indices

Indiquez-leur « Empiler, c'est gagner. » si vos élèves ont du mal à comprendre qu'il faut superposer les feuillets transparents.

Les questions « Mais où Adam part-il ? » ou « Qui part pour Anvers ? » pourraient aider vos élèves à retrouver la phrase mnémotechnique.

## Modifications possibles

Imprimez les labyrinthes en milieu de pages pour complexifier la superposition.

## Possibles restrictions

Cette énigme pourrait causer d'importantes difficultés aux élèves atteints de dyslexie, de dysphasie et / ou de dyspraxie. Assurez-vous que le texte est adapté et le labyrinthe suffisamment large pour les élèves ayant des difficultés en motricité fine. Consultez l'élève concerné, ses parents ou un spécialiste pour déterminer son aisance avec les tâches proposées.

## Références

- ✓ Générateur de labyrinthe : <https://www.mazegenerator.net>

