

# Joachim du Bellay

## Introduction

- **Niveau (CEFR):** B2
- **Compétences:** Compréhension orale, compréhension écrite et expression écrite
- **Sujets:** Poésie
- **Connexion à d'autres sujets:** Histoire, Mythologie, Voyages

## L'énigme

- **Mots clés**

Dans la salle, un lecteur CD diffuse la chanson « Heureux qui comme Ulysse » de Ridan. Les élèves devront retrouver la chanson dans un recueil de poème et lister des informations qui, assemblées, leur donneront un mot de passe.

- **Boîte à outils**

diverses impressions

un PC

un CD grave

un lecteur CD

plusieurs exemplaires du recueil « Les regrets » de Joachim du Bellay

plusieurs autres recueils de poètes différents.

- **Déroulement de l'énigme**

Les élèves se retrouvent dans une salle disposant d'une petite bibliothèque de recueils de poèmes, dont plusieurs éditions du recueil « Les regrets » de Joachim du Bellay, d'un lecteur CD avec enceintes, d'un CD gravé de la chanson « Heureux qui comme Ulysse » de Ridan et d'un exercice. Les élèves doivent d'abord jouer la musique, puis se rendre compte que « Les Regrets » est le seul recueil apparaissant en plusieurs exemplaires. Ils devront le feuilleter et identifier le poème numéro 30 grâce à la musique. Grâce au poème et à une affiche rappelant les types de rimes, les élèves doivent répondre à 4 questions. Une fois les réponses inscrites dans les cases correspondantes, un code apparaît. Ce code doit être entré sur un site internet, auquel les élèves accèdent via un QR code.





# Joachim du Bellay

Disposition des rimes dans les quatrains	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				

6. Les réponses sont inscrites ci-dessous.

Auteur	J O A C H I M D U B E L L A Y
Nom du recueil	L E S R E G R E T S
Numéro du poème	X X X
Disposition des rimes dans les quatrains	A B B A

7. Placez le tableau et le QR code suivant sur une table de manière visible.



# Joachim du Bellay

8. Le mot de passe à inscrire sur le site est CBGXB

## Solution de l'énigme:

CBGXB

## Indices

Affichez un portrait de Joachim du Bellay indiquant son nom sur un mur pour simplifier l'identification du recueil.

Si vos élèves ont du mal à faire le lien entre le recueil et la musique, utilisez votre moyen de communication pour leur indiquer « Vous pouvez m'entendre mais également me lire. »

## Modifications

Ajouter une partie compréhension orale en demandant aux élèves de réécrire la partie de la chanson qui n'existe pas dans le poème original.

## Restrictions possibles

Certains éléments de cette énigme pourraient causer des difficultés supplémentaires aux élèves atteints de dyslexie ou de dyspraxie. Assurez-vous que le texte est adapté et la grille de mots mêlés suffisamment large pour les élèves ayant des difficultés en motricité fine.

## Références

- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=WefxVZLhm9U>
- ✓ <https://lockee.fr/o/I6KJ1SHN>
- ✓ <https://letreflesite.wordpress.com/2020/09/27/fiche-pedagogique-un-escape-game-poetique/>

