

# Virtuelna soba

## Opis ideje

Koncept Escape Room igre je takođe implementiran u igricama virtuelne realnosti (VR). Neke su dostupne na mreži za igrače koji imaju sopstvene VR slušalice, dok su druge igre dostupne u posebno dizajniranim sobama širom sveta.

Jedan dobar primer je „virtuelna soba“, koja nudi različite impresivne avanture u 3D rezoluciji mešanjem koncepta Escape Room igre sa VR-om.

Trenutno nude tri igre:

### Putovanje kroz vreme: poglavlje 1

Tim igrača putuje kroz vreme i prostor da bi povratio važne informacije. Igrači se šalju u drevni Egipat, na Mesec i u praistorijska vremena!

Vreme: 45 minuta

Jezici: engleski, francuski, holandski, nemački, portugalski, mandarinski i grčki.

### Putovanje kroz vreme: poglavlje 2

Sledeći nivo je takođe igra koja putuje kroz vreme u kojoj se igrači bore protiv kuge putujući u hramove Asteka i potopljeni gusarski brod.

Vreme: 45 minuta

Jezici: engleski, francuski, holandski, portugalski i mandarinski.

### Jesmo li mrtvi?

Viši nivo se dešava u vojnoj bazi 2040. Zemlja je zaražena i zombiji preuzimaju vlast. Dok naučnici razvijaju protivotrov, tim zombi igrača bori se za opstanak.

Vreme: 45 minuta

Jezici: engleski i francuski.

## Zašto je ovo važno za učenje jezika?

### Imerzija

Komercijalne igre nisu posebno edukativne. Međutim, korišćenje VR-a za pravljenje



# Virtuelna soba

obrazovnih Escape Room igara je izuzetno zanimljivo, posebno za imerziju! Koristeći VR, mogli biste da kreirate Escape Room igru koja nudi prednosti i igra uživo kao i onlajn igara.

## Kulturna baština

Igre u virtuelnoj sobi uključuju posete istorijskim mestima kao što su hramovi Asteka i staroegipatske grobnice. Koristeći elemente kulturnog nasleđa, ove igre čine istraživanje i otkrivanje još nezaboravnijim i zanimljivijim.

## Tehnologija

Ako se koristi za učenje jezika, Escape Room igra bi stoga mogla doneti dodatni nivo imerzije i omogućiti upotrebu inovativne tehnologije, koja bi podstakla interesovanje učenika. Mogli biste da dodate likove i dijaloge za razumevanje slušanja.

## Saradnja

Učenici bi koristili ciljni jezik za saradnju tokom igre. Možete ih zamoliti da imaju grupni poziv na bilo kojoj platformi tokom igre na koju biste mogli da navratite u bilo kom trenutku. Uranjanje u avanturu, učiniće njihove razgovore spontanijim.

## Puna referenca (koristite Harvard reference, uputstva na

<https://www.mendeley.com/guides/harvard-citation-guide>)

- Virtual Room (n.d.). Are We Dead? [online] Virtual Room. Dostupno na: <https://www.virtual-room.com/en/mission/are-we-dead/> [Preuzeto 26. 02. 2021].
- Virtual Room (n.d.). Time Travel - Chapter 1. [online] Virtual Room. Dostupno na: <https://www.virtual-room.com/en/mission/time-travel-chapter-1/> [Preuzeto 26. 02. 2021].
- Virtual Room (n.d.). Time Travel - Chapter 2. [online] Virtual Room. Dostupno na: <https://www.virtual-room.com/en/mission/time-travel-chapter-2/> [Preuzeto 26. 02. 2021].

