

# In het dagboek van Anne Frank



## Scenario ID



### Beschrijving

---

Annelies Marie Frank was een Duits-Nederlandse dagboekschrijfster van Joodse afkomst. Als een van de meest besproken Joodse slachtoffers van de Holocaust verwierf zij postuum bekendheid met de publicatie in 1947 van Het dagboek van een jong meisje.

Zij bracht het grootste deel van haar leven in of rond Amsterdam door. Tot de arrestatie van het gezin door de Gestapo op 4 augustus 1944 hield Anne een dagboek bij dat zij als verjaardagscadeau had gekregen en waarin zij regelmatig schreef.

Annes grootste wens was om schrijfster te worden en haar dagboek te publiceren. Ze schreef: "Ik besepte eindelijk dat ik mijn schoolwerk moest doen om niet onwetend te worden, om verder te komen in het leven, om een journaliste te worden...Ik wil nuttig zijn of plezier brengen aan alle mensen, zelfs aan hen die ik nooit ontmoet heb. "

"Als ik schrijf kan ik al mijn zorgen van me afschudden. Mijn verdriet verdwijnt, mijn geest herleeft!"

Frank's dagboek begon als een privé uiting van haar gedachten; ze schreef meerdere malen dat ze nooit iemand zou toestaan het te lezen. Ze beschreef

openhartig haar leven, haar familie en metgezellen, en hun situatie. Later veranderde ze van gedachten en besloot ze haar werk in te leveren toen de tijd rijp was.

Anne Frank werd een van de meest iconische figuren van de vorige eeuw en een universeel symbool van hoop en het verlangen naar vrijheid.

In 1961 eerde president Kennedy Anne Frank en verklaarde dat zij de wereld "een geschenk had gegeven dat haar vijanden zal overleven".

In 1994, bij de opening van een tentoonstelling over het leven van Anne Frank, zei de Zuid-Afrikaanse president Nelson Mandela: "De overwinning van de democratische krachten in Zuid-Afrika is een bijdrage aan deze wereldwijde inspanning om de mensheid te bevrijden van het kwaad van het racisme. Het is de overwinning van Anne Frank. Het is een prestatie van de mensheid als geheel."

Het Dagboek van een Jong Meisje is vertaald in meer dan 70 talen.



## Pedagogische doelstellingen

---

**Niveau:** B2

**Skill(s):** Lezen, spreken

**Vocabulaire:** Voedsel, emoties, natuurelementen, nationaliteiten en religies

**Grammatica:** Verleden tijden, werkwoorden van speculatie, voorwaardelijken.

**(Inter)Cultureel element(en):** De Tweede Wereldoorlog, de Holocaust.



## Ontsnappings spel details

**Type:** Traditionele ontsnappingskamer

**Tijd nodig:** 60 minuten

**Aantal deelnemers:** 3-6 spelers

**Thema('s):** De Tweede Wereldoorlog, de Holocaust.

**Vereiste sleutelvaardigheden:**

Minimumvereisten	→	Meer geavanceerde versie
b.v. algemene geletterdheid		b.v. begrip van geschreven teksten en puzzels



Erasmus+

Dit project werd gefinancierd met steun van de Europese Commissie. De verantwoordelijkheid voor deze publicatie ligt uitsluitend bij de auteur; de Commissie kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het gebruik van de informatie die erin is vervat..

**Project code:** 2020-1-FR01-KA201-080646



This work is licensed under the Creative Commons. Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>