

# Miris

Miris je jedno od pet čula pored ukusa, vida, sluha i dodira. Mirisi imaju jedinstven atribut koji nas povezuje sa određenim uspomnama ili iskustvima. Mirisi koji podsećaju na uspomene su poznati kao Prustov efekat, jer je Marsel Prust prvi pomenuo ovu ideju, kada se veoma živo prisetio sećanja da je jeo medlin keks u svom detinjstvu. Veza između mirisa i pamćenja proizilazi iz činjenice da je čulo mirisa u mozgu veoma blizu dela koji je odgovoran za sećanja. Dakle, ako koristite mirise u svojim Escape Room igrama, veća je verovatnoća da ćete izazvati određena sećanja ili će čak i u budućnosti iskustvo Escape Room igre ostati povezano sa određenim mirisom u sećanjima igrača. Iskustvo bi bilo mnogo realnije ako bi imalo uticaja na čula, zamislite kako gusarski brod beži sa specifičnim mirisima drveta i slane vode. Ali pojedinačne zagonetke se takođe mogu kreirati za korišćenje čula mirisa. U učionici se mirisi mogu koristiti za učenje o cveću, hrani ili čak bojama, povezujući miris sa bojama, na primer, jagoda za crvenu, limun za žutu, čokoladu za smeđu, lavanda za ljubičastu, šljivu za plavu, narandžastu za narandžastu, ugalj za crno, mleko za belo i tako dalje.

## Neophodni materijal

- Mirisne sveće koje ne treba ni da se pale / eterična ulja / cveće / bilje

## Moguće upotrebe

- Dodajte slova u tegle koje sadrže mirisnu sveću ili esencijalna ulja, igrači sa povezom preko očiju treba da prepoznaju obrazac mirisa da bi dešifrovali šifrovanu poruku.
- Dodajte mirise praznim delovima slagalice i dajte igračima konačni redosled mirisnih predmeta i zahtevajte od njih da rasporede mirisne delove u pravom redosledu kako bi rešili slagalicu.
- Određeni predmet u prostoriji treba da bude uparen sa specifičnim mirisom

## Moguće restrikcije

- Ako je neko prehladen, malo je teško u potpunosti iskoristiti svoje čulo mirisa.
- Sa svećama treba biti oprezan; bolje je ne paliti ih iz bezbednosnih razloga.

## Da li je inkluzivno za učenike sa poremećajima u učenju?



# Miris

Da.

