

# À la recherche de nos symboles nationaux

## Contexte :

"À la recherche de nos symboles nationaux" est une Escape Room virtuelle qui emmène le joueur à Singapour en 1959. Dans ce jeu, le joueur doit aider un inspecteur de police à retrouver trois symboles nationaux disparus en regardant les scènes de la page (en les faisant glisser avec la souris ou le doigt) et en appuyant sur les icônes des "points d'information" pour résoudre des énigmes sur les sites du patrimoine culturel.

## Particularité :

Le jeu se déroule entièrement en ligne et vous êtes le seul joueur à aider l'inspecteur.

- Au départ, vous vous trouvez devant un bâtiment historique. Ce n'est qu'en lisant les indices sur la page concernant le bâtiment que vous pourrez résoudre la première énigme, puis entrer à l'intérieur.
- Les concepts clés sont :
  - Utiliser votre souris pour explorer le décor et cliquer sur les points d'information pour lire des informations sur le patrimoine culturel qui servent d'indices aux énigmes.
  - Un jeu individuel sans aucune contrainte de temps, donc pas besoin de se coordonner avec les autres joueurs et le rythme du jeu dépend de vous.
- Le jeu ne se déroule pas dans un seul bâtiment, mais vous emmène plutôt dans un site du patrimoine culturel différent pour chaque symbole national manquant que vous trouvez (vous explorerez plusieurs pièces dans les sites du patrimoine culturel).

## Points pertinents pour l'apprentissage des langues :

L'apprentissage d'une langue et le patrimoine culturel sont intimement liés - pour que les élèves comprennent mieux la langue qu'ils apprennent, ils doivent se familiariser avec le



# À la recherche de nos symboles nationaux

contexte culturel qui la sous-tend. Se familiariser avec les éléments culturels d'une autre langue favorise également une meilleure expression orale car les éducateurs peuvent encourager les élèves à comparer et à contraster avec des aspects de leur propre culture.

- **Le rôle du maître de jeu** : L'inspecteur de police joue le rôle de maître du jeu, mais le joueur ne le voit pas dans le jeu. Au lieu de cela, il communique en utilisant la narration sur les points d'information pour divulguer des indices permettant de faire avancer le jeu, et il fournit des indices lorsque le joueur est bloqué.
- **Mettre l'accent sur le patrimoine culturel** : Cette Escape Room enseigne au joueur les sites du patrimoine culturel et les symboles nationaux. Par conséquent, le scénario, les énigmes et le cadre général utilisent des éléments du patrimoine culturel (vocabulaire approprié, thèmes, personnages...) pour établir le contexte et faire avancer l'histoire.
- **Utilisation de différents médias** : L'escape room utilise des photographies historiques, des compositions musicales, des peintures et d'autres ressources visuelles et auditives pour plonger le joueur dans le décor et compléter le thème.
- **Mise en avant des objectifs pédagogiques** : Résoudre les énigmes de cette escape room implique de trouver trois symboles nationaux. Pour chaque symbole national manquant découvert, le jeu vous emmène sur une page séparée afin de fournir une explication visuelle et textuelle détaillée sur la signification culturelle de chaque symbole. Cela permet au joueur de mieux comprendre les objectifs d'apprentissage visés.

## Référence complète

Preservation of Sites and Monuments - National Heritage Board Singapore (2020) *The Search for Our National Symbols*. Available on : <http://psmnhb.com/escape/>.

