

# Une bande sonore pour les escape game

Lors du développement d'un escape game, l'un des enjeux est de faire en sorte que le joueur se sente impliqué dans l'intrigue. Ce sentiment d'immersion est favorisé par la musique de la pièce elle-même. La musique doit soutenir l'histoire qui se cache derrière les indices, les énigmes et les puzzles sans interférer avec la concentration du joueur.

Dans cette ressource, les enseignants et les maîtres de jeu ne trouvent pas seulement la bande sonore en elle-même, mais cette ressource explique également :

- **Pourquoi** la musique est un plus pour ce type de jeu.
- Les **aspects clés** de la musique dans une escape room (style de musique, éviter les distractions, arrangement et cohérence).
- Les phases d'une bande sonore
- **Comment** utiliser la musique de la manière la plus efficace possible.

Complète et prête à l'emploi ou une inspiration pour ceux qui veulent créer leur propre ligne musicale pour le jeu.

## Référence complète

Baumann, J. (2016) The World's first dedicated music pack for real life adventure mes [Online]. Available at: <https://www.baumannmusic.com/2016/a-soundtrack-for-escape-games-and-exit-rooms/> (Consulted : 21 february 2021).

## Outils correspondants

- Musique
- Son
- Le maître du jeu et le jeu

