

# Escapando de la clase tradicional

El proyecto "Escapando de la clase tradicional" se centra en el uso de conceptos de escape room con fines educativos y, más concretamente, en la enseñanza del español como lengua extranjera. El proyecto se ha llevado a cabo en la Escuela de Educación de la Politécnica de Oporto, en Portugal, con dos grupos de estudiantes (de entre 17 y 25 años), que asisten a clases de español A2 o de español B1.2. Se crearon dos salas de escape educativas basadas en dos populares series de televisión españolas.

## Particularidades

1. Robo de un microondas: los alumnos debían descubrir quién era el ladrón que estaba detrás del robo de un microondas, resolviendo una serie de acertijos relacionados con el repaso de algunos temas, como el vocabulario (ropa, viajes, medio ambiente, medios de comunicación), tiempos verbales, palabras de enlace, etc. Funcionó como una actividad de repaso que se realizó al final del semestre. El vídeo introductorio y la decoración desempeñaron un papel importante para establecer el contexto y sumergir a los estudiantes en el juego. En una estructura secuencial, los alumnos tenían que realizar una serie de tareas (mensaje al revés, un crucigrama, un globo terráqueo con una llave, un mensaje con ejercicios de gramática, un correo electrónico con ejercicios de elección múltiple, una tarea final con un código QR) antes de poder encontrar finalmente unas tarjetas con las letras que revelaban la identidad del ladrón.
2. El asesinato de Edgar: este escape room fue creado por los alumnos del nivel B1.2 de español para ser implementado en las clases del nivel A2. Los alumnos debían desvelar quién había asesinado a uno de sus compañeros, resolviendo acertijos y tareas relacionadas con la unidad "amor y amistad" de su libro de texto, en la que los alumnos debían aprender vocabulario relacionado con el tema, tiempos verbales, etc. Los rompecabezas también seguían una estructura secuencial y eran de varios tipos. En concreto, tras una narración de audio para contextualizar el juego, los alumnos



# Escapando de la clase tradicional

debían utilizar un sobre con un mapa y tres preguntas, un código QR, una carta de amor escrita al revés, un crucigrama, un libro con una llave oculta y, por último, las notas del diario de Edgar, antes de poder averiguar quién era el asesino de Edgar.

## ¿Por qué es relevante para la enseñanza de idiomas?

A fin de cuentas, las dos salas de escape suponen una amplia exposición a la práctica de la lengua extranjera en lo que respecta a las habilidades lingüísticas, especialmente las receptivas (lectura y comprensión oral), y sirven como medio de motivación para que los alumnos repasen las estructuras gramaticales y los elementos de vocabulario que han aprendido recientemente. Y lo que es más importante, el proyecto muestra cómo la enseñanza de lenguas extranjeras puede contribuir sustancialmente al desarrollo de las competencias de los alumnos del siglo XXI. En particular, las dos situaciones de aprendizaje de idiomas que se presentan aquí están estrechamente relacionadas con el cultivo de las habilidades de participación activa, colaboración y resolución de problemas de los alumnos.

## Resource

Cruz, M. (2019). Escaping from the traditional classroom - The 'Escape Room Methodology' in the Foreign Languages Classroom. *Babylonia - Rivista svizzera per l'insegnamento delle lingue*, [online] 3, pp.26–29. Disponible en: [https://www.academia.edu/41201519/Escaping\\_from\\_the\\_traditional\\_classroom\\_The\\_Escape\\_Room\\_Methodology\\_in\\_the\\_Foreign\\_Languages\\_Classroom](https://www.academia.edu/41201519/Escaping_from_the_traditional_classroom_The_Escape_Room_Methodology_in_the_Foreign_Languages_Classroom) (Accedido el 15 de enero de 2021).

