

Η αναζήτηση των εθνικών μας συμβόλων

Context:

Το "Η αναζήτηση των εθνικών μας συμβόλων" είναι ένα εικονικό δωμάτιο διαφυγής που μεταφέρει τον παίκτη στη Σιγκαπούρη στο 1959. Σε αυτό το παιχνίδι, ο παίκτης πρέπει να βοηθήσει έναν επιθεωρητή της αστυνομίας να βρει τρία χαμένα εθνικά σύμβολα, κοιτάζοντας γύρω από τις σκηνές της σελίδας (σύροντας με το ποντίκι ή το δάχτυλο) και στη συνέχεια πατώντας σε εικονίδια "σημείων πληροφοριών" για να λύσει γρίφους σχετικά με τους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ιδιαίτερα σημεία:

Το παιχνίδι λαμβάνει χώρα εξ ολοκλήρου σε απευθείας σύνδεση με εσάς ως τον μοναδικό παίκτη που βοηθάει τον επιθεωρητή.

- Στην αρχή, βρίσκεστε μπροστά από ένα ιστορικό κτίριο. Μόνο διαβάζοντας στοιχεία στη σελίδα για το κτίριο μπορείτε να λύσετε τον πρώτο γρίφο και στη συνέχεια να μπειτε στο εσωτερικό του.
- Οι βασικές έννοιες είναι:
 - Η χρήση του ποντικιού σας για να εξερευνήσετε το περιβάλλον και να κάνετε κλικ στα σημεία πληροφοριών για να διαβάσετε πληροφορίες για την πολιτιστική κληρονομιά που χρησιμεύουν ως ενδείξεις για τα αινίγματα.
 - Ατομικό παιχνίδι χωρίς χρονικούς περιορισμούς, οπότε δεν χρειάζεται να συντονιστείτε με άλλους παίκτες και ο ρυθμός του παιχνιδιού εξαρτάται από εσάς.
- Το παιχνίδι δεν διαδραματίζεται σε ένα κτίριο, αλλά αντίθετα σας μεταφέρει σε διαφορετικό χώρο πολιτιστικής κληρονομιάς για κάθε χαμένο εθνικό σύμβολο που βρίσκετε (θα εξερευνήσετε διάφορα δωμάτια στους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς).



Η αναζήτηση των εθνικών μας συμβόλων

Πληροφορίες σχετικά με την εκμάθηση ξένων γλωσσών:

Η εκμάθηση γλωσσών και η πολιτιστική κληρονομιά είναι αλληλένδετες - προκειμένου οι μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα τη γλώσσα που μαθαίνουν, πρέπει να εξοικειωθούν με το πολιτιστικό πλαίσιο που την διέπει. Η εξοικείωση με τα πολιτισμικά στοιχεία μιας άλλης γλώσσας προάγει επίσης την καλύτερη προφορική έκφραση, καθώς οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ενθαρρύνουν τους μαθητές να συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν πτυχές του δικού τους πολιτισμού.

- **Ο ρόλος του Game Master:** Ο επιθεωρητής της αστυνομίας παίζει το ρόλο του Game Master, αλλά ο παίκτης δεν τον βλέπει στο παιχνίδι. Αντ' αυτού, επικοινωνεί χρησιμοποιώντας την αφήγηση στα σημεία πληροφοριών για να αποκαλύψει στοιχεία για την πρόοδο του παιχνιδιού και παρέχει συμβουλές όταν ο παίκτης έχει κολλήσει.
- **Εστίαση στην πολιτιστική κληρονομιά:** Αυτό το δωμάτιο απόδρασης διδάσκει στον παίκτη για τους χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς και τα εθνικά σύμβολα. Ως εκ τούτου, το σενάριο, τα αινίγματα και το συνολικό σκηνικό χρησιμοποιούν στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς (κατάλληλο λεξιλόγιο, θέματα, χαρακτήρες...) για να θέσουν το πλαίσιο και να προωθήσουν την ιστορία.
- **Χρήση διαφορετικών μέσων:** Το δωμάτιο απόδρασης χρησιμοποιεί ιστορικές φωτογραφίες, μουσικές συνθέσεις, πίνακες ζωγραφικής και άλλους οπτικούς και ακουστικούς πόρους για να βυθίσει τον παίκτη στο περιβάλλον και να συμπληρώσει το θέμα.
- **Επικέντρωση στους παιδαγωγικούς στόχους:** Η επίλυση των αινιγμάτων σε αυτό το δωμάτιο διαφυγής προϋποθέτει την εύρεση τριών εθνικών συμβόλων. Για κάθε εθνικό σύμβολο που λείπει και ανακαλύπτεται, το παιχνίδι σας μεταφέρει σε μια ξεχωριστή σελίδα προκειμένου να σας παράσχει μια λεπτομερή οπτική και κειμενική εξήγηση σχετικά με την πολιτιστική σημασία του κάθε συμβόλου. Αυτό διασφαλίζει ότι ο παίκτης μπορεί να έχει καλύτερη κατανόηση των επιδιωκόμενων μαθησιακών στόχων.



Η αναζήτηση των εθνικών μας συμβόλων

Αναφορές

Preservation of Sites and Monuments - National Heritage Board Singapore (2020) *The Search for Our National Symbols*. Available at: <http://psmnhb.com/escape/>.

