

Une abondance d'[o]

Paramètres

- **Niveau:** B1
- **Compétences:** Compréhension écrite, expression écrite
- **Sujet:** Orthographe (les graphies du son [o])

L'énigme

- **Mots clés**

Les élèves doivent trouver les bonnes graphies du son [o] sur chaque phrase de l'exercice puis se rendre compte que les numéros des questions ne sont pas des numéros classiques. Trois d'entre eux correspondent à des numéros de boutons sur une boîte. En orientant les boutons vers la bonne graphie, le laser interne viendra frapper le capteur, qui déclenchera l'ouverture d'un tiroir.

- **Boîte à outils**

une boîte creuse opaque de 100*75*30, un laser, des miroirs, des cubes pour créer des obstacles, des boutons fléchés, un marqueur, diverses impressions

- **Déroulement de l'énigme**

Les élèves se retrouvent dans une salle contenant une grande boîte sur laquelle des boutons numérotés et fléchés peuvent être bougés pour indiquer les différentes graphies du son [o]. Ils découvrent également un exercice où certains sons [o] manquent. Certains numéros de questions correspondent aux numéros sur la boîte. L'ordre inhabituel sera un premier indice. En orientant les boutons vers la graphie correspondantes, les élèves activent le mécanisme interne fait de lasers et de miroirs. Quand le laser entre en contact avec le capteur de luminosité, un tiroir s'ouvre, débloquent l'accès à une nouvelle énigme.

- **Création de l'énigme**

1. Avertissement : La préparation de cette énigme demandera plus de temps et de ressources que la plupart des autres énigmes proposées par notre projet. Rapprochez-



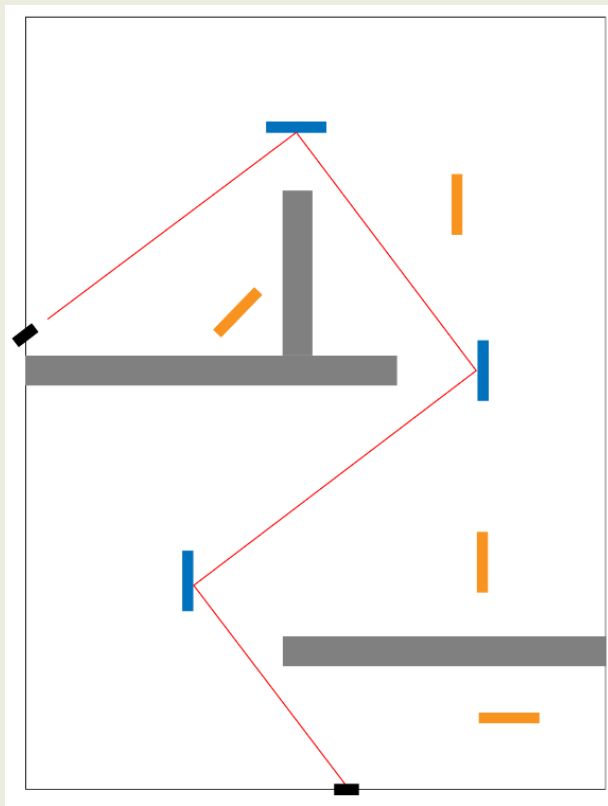
Une abondance d'[o]

vous d'un maker space ou d'un professeur de technologie de votre établissement pour les aspects techniques de création.

2. Dans une boîte creuse et opaque, d'environ 100*75*30 cm, placez le laser sur l'un des côtés, et un capteur de luminosité à l'opposé, connecté à un microcontrôleur (type Raspberry ou Arduino).
3. Dans la boîte, insérez et fixez des objets qui serviront d'obstacles au laser.
4. Placez des miroirs pour diriger le faisceau laser vers le capteur et des miroirs inutiles.

Ci-dessous, les miroirs bleus correspondent aux « bons » miroirs, les oranges aux miroirs inutiles.

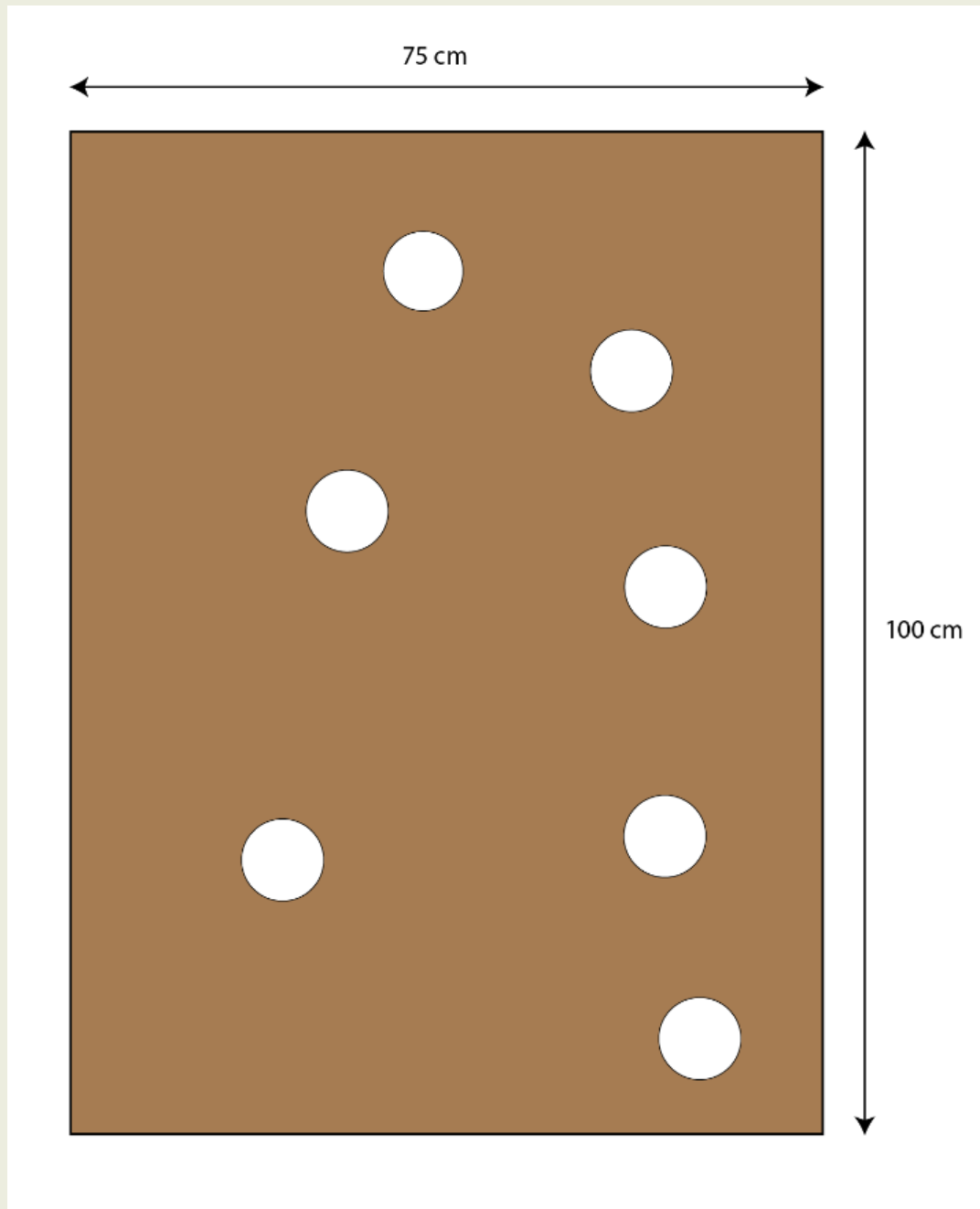
- La description de cette énigme comporte plusieurs schémas. Veuillez noter qu'ils sont seulement proposés comme illustrations, dans le but de simplifier les explications, plutôt que comme une véritable marche à suivre.



2

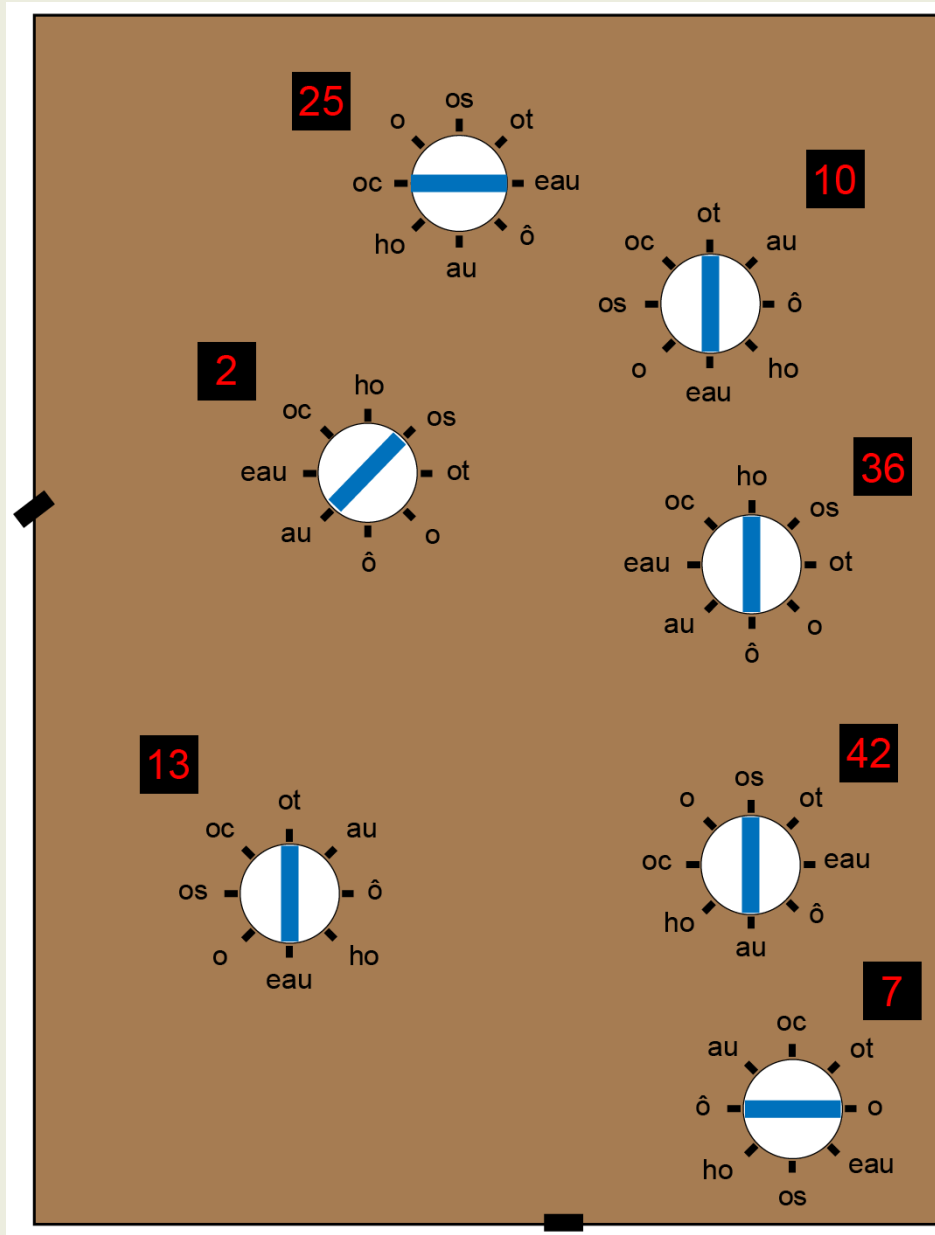
Une abondance d'[o]

5. Percez plusieurs trous de plusieurs centimètres de diamètre dans la face supérieure de la boîte à l'emplacement des miroirs.



Une abondance d'[o]

6. Indiquez sur la face supérieure, selon le schéma ci-dessous :
- un numéro pour chaque miroir
 - huit crans autour de chaque cercle, en face desquels sont inscrits plusieurs graphies du son [o].



Une abondance d'[o]

7. Chaque miroir est ensuite surmonté d'un bouton fléché circulaire.
8. Imprimez l'exercice suivant et disposez-le dans la salle. Il pourrait également être révélé suite à la résolution d'une énigme précédente. Les trous doivent être remplis en fonction des graphies du son [o]. Seule trois questions comportent les mêmes numéros que ceux affichés sur la boîte.

3. Le tonn..... est tombé dans l'eau.

99. L'hôpital est après le panneau st.....p

25. Il faut prendre de la hauteur pour voir les belles couleurs d'.....tomne

8. Matthis est le nouveau hér..... du métro.

36. Le lionc..... fait un cauchemar.

13. L'h.....tesse ouvre le hublot.

56. Un morceau de gâteau à l'abric.....

Solution de l'énigme :

Les réponses selon nos schémas précédents :

- Le bouton / miroir numéro 25 devra pointer sur « au » ;
- le numéro 36 sur « eau » ;
- le numéro 7 sur « ô »

Indices

Un dictionnaire peut être disposé dans la salle pour aider les élèves à retrouver les mots dont ils ne connaîtraient pas l'orthographe.



Une abondance d'[o]

Si les élèves ont du mal à trouver les bonnes orthographes, vous pouvez également leur indiquer la page du dictionnaire contenant le mot difficile en utilisant votre moyen de communication. Par exemple, « Je pense que la page 560 pourrait être d'une grande aide. »

Possibles restrictions

Certains éléments de cette énigme pourraient causer des difficultés supplémentaires aux élèves atteints de dyslexie ou de dyspraxie. Assurez-vous que le texte est adapté (sur la boîte et l'exercice imprimée) et les boutons de la boîte suffisamment gros pour les élèves ayant des difficultés en motricité fine.